
IN DÌ D'OGGHJI

Conti di Saldìgna

La dì 2 d'Abbrìli di lu 1907

**“La mamma di lu mòltu”
(La madre dell’ucciso)
vèni mustrata illa
Biennali di Venezia**

Lu scultori nuarésu Franciscu Ciusa poni in mustra in Venezia la só statua “La mamma di lu mòltu”.

È primiatu, una próa manna di critica pa’ un artista ciòanu abbeddhu, Ciusa à diffatti solu 24 anni.

Lu ricunniscimèntu li ‘èni datu da una cummissioni internazionali di artisti e spèliti, paristantu, la critica mattèssi, ricunnosci a una boci sóla l’ópara di Ciusa com’è una maraìglia.

La scultura figura com’è una fèmina ‘ècchja di Barbagia pusàta, cu’ l’ucchjàta fèlma e li mani chi strìgnini li ghjinòcchji.

Una figura pruffunda, umbè riàli, chi à com’è signafficcu lu dulóri zittu pa’ aé paldutu un fiddhólu.

La nuttizia di lu premiù a Ciusa vèni presa in Saldìgna cun abbèddhu cuntintèsa. Vènini ammintati li sacrifici e li patimènti di chistu ciòanu artista in fra di lu trèttu di studi in Firenze, undi s’è campàtu cu’ una



bussa di studiu minurèddha di 300 franchi a annu chi li dési lu Cumuni natù.

“Mi bastàa a malappena – dici Ciusa – pa’ no fammi patì la fami inn una cità cussì manna.”

Dapóì di Venezia, Ciusa vèni chjamatu a faiddhà in cunferenzi ill’Universitài di Torinu e inn altu Atenei italiani.